

Foyer de l'Âme - 7bis rue du Pasteur Wagner - Paris 11

Métro : Bastille / Bréguet-Sabin

FESTIVAL SUL TASTO PARIS 2017

Samedi 20 mai à 20h

CONCERT

PROGRAMME

----- première partie -----

Pauline GAUTHEY (guitare)

Mario Castelnuovo-Tedesco - «Variations à travers les siècles»

Antonio José - Pavane triste & Final de la «Sonata para guitarra»

----- deuxième partie -----

PABLO MÁRQUEZ (guitare)

Fernando Sor - Six airs de «La Flûte enchantée» de W. A. Mozart Op. 19

- I. Marche religieuse
- II. Giù fan ritorno i Geni amici
- III. Fuggite o voi beltà fallace
- IV. O dolce armonia
- V. Se potesse un suono
- VI. Cœur : Grand Isi Grand' Osiri

Miguel Llobet - «Mazurka»

Gaspar Cassadó - «Leyenda catalana»

- I. Catalanesca
- II. Canción de Leonardo

Eduardo López Chavarri - «Sonata n. 2 en ré mineur»

- I. Moderato
- II. Allegro
- III. Andante moderato
- IV. Allegro vivace

TARIFS | 18€. 15€. 10€.

PABLO MÁRQUEZ

Défricheur de répertoires audacieux, aussi à l'aise dans les œuvres anciennes que dans la riche littérature du XXe et XXIe siècles, ou bien encore dans la musique traditionnelle argentine, Pablo Márquez est l'un des guitaristes les plus sensibles et les plus doués de l'actualité. Son intelligence musicale et sa technicité hors pair en font un créateur recherché par les compositeurs vivants. Il se perfectionne avec Jorge Martínez Zárate et Eduardo Fernández, et ses années d'études s'achèvent à l'âge de vingt ans avec les premiers prix obtenus à l'unanimité aux concours internationaux Villa-Lobos à Rio de Janeiro et de Radio France à Paris. Les prix qu'il remportera à Genève et Munich viendront confirmer son envergure artistique hors du commun. Musicien complet, il étudie la musique ancienne avec Javier Hinojosa, la direction d'orchestre avec Eric Sobzyck, Rodolfo Fischer et Peter Eötvös, et suit l'enseignement du légendaire pianiste György Sebök, qui marquera profondément son évolution artistique. Sa carrière s'épanouit dans plus de quarante pays, étant acclamé dans les salles les plus prestigieuses (Concertgebouw d'Amsterdam, Teatro Colón de Buenos Aires, Théâtre du Châtelet à Paris...), dans de grands festivals (Aix-en-Provence, Avignon, Ultraschall à Berlin, Musica à Strasbourg, San Sebastián...) et ses enregistrements pour ECM, Kairos, Naïve, Harmonia Mundi et L'Empreinte Digitale (qui incluent des œuvres concertantes de Luca Francesconi et Zad Moulta) ont reçu de nombreuses récompenses. Pablo Márquez enseigne à la Musik-Akademie de Bâle et est Professeur invité au Pôle Supérieur de Bretagne-Pays de la Loire, ainsi qu'à l'Université Pablo Olavide de Séville. Il a reçu à Buenos Aires le Prix Konex en reconnaissance de l'ensemble de sa carrière.



PAULINE GAUTHEY

C'est en écoutant son grand père jouer des chants populaires à l'accordéon que Pauline se découvre une passion pour la musique. La guitare sera son instrument de prédilection. Elle entre au Conservatoire de Saint-Etienne en 2011 et décide de se professionnaliser dans cette pratique. En parallèle à sa formation classique, elle apprend la technique du Jazz ce qui l'amène à participer à de nombreux projets en compagnie de comédiens et danseurs. Son intérêt se dirige aussi vers la composition. En 2016 Pauline obtient son diplôme d'état de professeur de musique au PESM Bourgogne. Cette même année, elle intègre l'ESMD de Lille dans la classe de Judicaël Perroy afin de terminer sa licence d'interprète et est lauréate de deux concours nationaux : Melodifoliz à Ceyzariat dans l'Ain et Drôme de Guitare. En 2016, elle enregistre son CD-promo, avec des musiques de Bach, José et Gugamian.

*1ère «Bourse Pablo Márquez» :
le cachet de l'artiste sera reversé intégralement
à un étudiant de son choix*

Les plus grands noms d'aujourd'hui
jouent les cordes SAVAREZ.



Pablo Márquez



www.savarez.com



La Guitarrería



01 45 22 54 72



01 43 87 28 52
www.atelierdelaguitare.com



Guitare Classique